

Total number of printed pages – 4

63 (FY)SEM-3/SEC/ASMSEC2013

2024

ASSAMESE

Paper : ASMSEC2013

(Artifacts of Assam)

Full Marks : 50

Pass Marks : 20

Time : Two hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা : $1 \times 5 = 5$

(ক) অসমৰ কাঁহ-শিল্পখ্যাত ঠাই খনৰ নাম

(i) গুৱালকুছি

(ii) সৰ্থেবাৰী

(iii) গুৱাহাটী

(iv) ধুবুৰী

Contd.

(খ) অসমৰ মুখা শিল্পৰ জনক

(i) শ্ৰী ৰামচৰণ ঠাকুৰ

(ii) ভট্টদেৱ

(iii) শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ

(iv) মাধৱদেৱ

(গ) তাঁতশালত ব্যৱহৃত এবিধ সঁজুলি হ'ল

(i) মাকো

(ii) উৰল

(iii) ৰছী

(iv) খোৰা

(ঘ) এৰী পলুৱে খোৰা পাতবিধৰ নাম

(i) চুম পাত

(ii) নুনী পাত

(iii) এৰা পাত

(iv) তেজ পাত

(ঙ) মাটিৰ বাচন নিৰ্মাণ কৰে যি

(i) কুমাৰ

(ii) কমাৰ

(iii) কঁহাৰ

(iv) দৰ্জী

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : (যিকোনো পাঁচটা) $২ \times ৫ = ১০$

(ক) মুখা শিল্পত ব্যৱহৃত দুবিধ সমলৰ নাম লিখা।

(খ) বড়ো মহিলাই পৰিধান কৰা দুবিধ বস্ত্ৰৰ নাম লিখা।

(গ) মৰাপাটৰ পৰা তৈয়াৰ কৰা দুবিধ সামগ্ৰীৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(ঘ) কুঁহিলা শিল্পৰ বাবে বিখ্যাত অসমৰ দুখন ঠাইৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(ঙ) কাঁহ-পিতলৰ পৰা তৈয়াৰ কৰা দুবিধ সামগ্ৰীৰ নাম লিখা।

(চ) আহোম যুগৰ দুবিধ স্থাপত্যৰ নাম লিখা।

(ছ) অসমীয়া মহিলাই পৰিধান কৰা দুবিধ অলংকাৰৰ নাম লিখা।

৩। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো পাঁচটা) $৫ \times ৫ = ২৫$

(ক) শূৱালকুছিৰ পাঠ-মুগা শিল্প

(খ) মৃৎ শিল্প

(গ) হাতী দাঁতৰ শিল্প

(ঘ) অসমৰ স্বৰ্ণ শিল্প

(ঙ) কাঁহ-পিতল শিল্প

(চ) মুখা শিল্প

(ছ) এৰী সুতা তৈয়াৰ কৰা পদ্ধতি

(জ) অসমৰ কাঠ আৰু কুঁহিলা শিল্প

৪। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০

(ক) অসমৰ পৰম্পৰাগত শিল্পকৰ্মৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(খ) অসমৰ বাঁহ বেত শিল্প আৰু ইয়াৰ ভৱিষ্যৎ সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।