

Total number of printed pages = 4

63 (FY) SEM-3/MAJ/ASMMAJ2014

2024

ASSAMESE

Paper : ASMMAJ2014

(Culture of Assam)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। তলৰ দিয়াসমূহৰ শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা : $1 \times 6 = 6$

(ক) "Cultue" শব্দটো পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে কিমান চনত ব্যৱহাৰ হৈছিল?

(i) ১৮৫৬ চন

(ii) ১৮৬৫ চন

(iii) ১৯৫৬ চন

(iv) ১৯৬৫ চন

- (খ) “প্ৰাক্‌জ্যোতিষ” শব্দটো পূৰ্বৰ _____ শব্দ
 “পগৰ-জো-তিচ”-ৰ পৰা গ্ৰহণ কৰা হৈছে।
- অষ্টিক
 - নৰ্ডিক
 - মংগোলীয়
 - দ্ৰাবিড়
- (গ) “বাত্থৌ-সাই” কোন জনগোষ্ঠীৰ উপাস্য দেৱতা?
- বড়ো
 - ৰাভা
 - মিছিং
 - কাৰ্বি
- (ঘ) “অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি” পুথিখনৰ লেখক কোন?
- প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী
 - নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
 - বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
 - প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী
- (ঙ) ৰাভাসকলে উদ্যাপন কৰা এটি উৎসৱ হ’ল –
- আলি-আয়ে-লুগাং
 - বৈছাগু
 - অৰিমাগা
 - ফাৰকান্তি

(চ) “পেৰিপ্লাছ” কি ভাষাৰ পুথি?

(i) গ্ৰীক

(ii) লেটিন

(iii) সংস্কৃত

(iv) উৰ্দু

২। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া: (যিকোনো পাঁচটা) $২ \times ৫ = ১০$

(ক) সংস্কৃতিৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(খ) লোকসংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা।

(গ) ‘প্ৰাগ্জ্যোতিষ’ শব্দৰ অৰ্থ লিখা।

(ঘ) ‘কামৰূপ’ শব্দটোৰ মূল কি? ই কোন ভাষাৰ শব্দ?

(ঙ) প্ৰাচীন অসম সম্পৰ্কে জানিব পৰা দুখন প্ৰামাণ্য গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

(চ) ৰাভা মহিলাই পৰিধান কৰা দুবিধ সাজপাৰৰ নাম লিখা।

(ছ) মংগোলীয় নৃ-গোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত অসমৰ দুটা জনগোষ্ঠীৰ নাম লিখা।

৩। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো ছয়টা)

$৫ \times ৬ = ৩০$

(ক) সংস্কৃতিৰ পাঁচটা উপাদানৰ বিষয়ে লিখি আলোচনা কৰা।

(খ) অসম নামৰ উৎপত্তি সম্বন্ধে এটি টোকা যুগুত কৰা।

- (গ) চমু টোকা লিখা – ওজাপালি
- (ঘ) ভৌতিক সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা? তাৰ ভাগসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (ঙ) সামাজিক লোকাচাৰ কাক বোলে? অসমৰ সামাজিক লোকাচাৰৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (চ) বড়ো জনগোষ্ঠীৰ নৃত্য সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।
- (ছ) মৌখিক সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।
- (জ) সংস্কৃতি কাক বোলে? ইয়াৰ ভাগ কেইটা আৰু কি কি? আলোচনা কৰা।
- (ঝ) ৰাভা জনগোষ্ঠীৰ কৃষি উৎসৱ সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।

৪। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো দুটা) $12 \times 2 = 24$

- (ক) “অসমীয়া সংস্কৃতি গঠনত বিভিন্ন অনাৰ্য-গোষ্ঠীসকলৰ অৱদান” — এই শীৰ্ষক এটি চমু নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (খ) অসমৰ লোকসংস্কৃতিৰ ভাগবোৰ কি কি? প্ৰতিটো ভাগৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (গ) বড়ো জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱ-অনুষ্ঠান আৰু সাজপাৰ সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঘ) অসমীয়া সংস্কৃতি “সমন্বয় আৰু সমাহৰণৰ সংস্কৃতি” — ব্যাখ্যা কৰা।